26

BIBLIOTECA COMUNALE
Scaff. 35
Palch. 1
N. 271
ENNA

LUMEN VERITATIS S. A.

« Causa de cinematographicis pelliculis, quas vocant, efficiendis, ad probos mores quod attinent, funditus omnino feliciterque componeretur, si facultas esset imagines proferre, quae ad christiana fuissent principia conformatae ».

PIUS XI
Littera enciclyca "Vigilanti cura,,

ROMA - PIAZZA NAVONA N. 49
Telefono 55-438

3 Giugno 1941=XIX°
Espresso

Pregmo Sig.
Signor Nino Savarese
Enna

A riscontro pregiata Vs/ 24 u.s.

Solo ieri abbiamo potuto prendere visione della sceneggiatura da Voi, unitamente ad altri collaboratori, eseguita sul Vs/ soggetto denominato "GIORNATE DI LAVORO" essendoci solo ieri stata restituita dal Tecnico cui, per guadagno di tempo, l'avevamo consegnata non appena da Voi rimessaci, per la stesura del preventivo.

Nel mentre ben volentieri Vi diamo atto della premura con cui avete eseguito il lavoro, dobbiamo farVi presenti alcune risultanze dell'esame, quanto mai approfondito ed obbiettivo, cui abbiamo sottoposto il lavoro stesso.

Abbiamo avuto così campo di rilevare anzitutto il numero delle sequenze che è ben di 625 e di lunghezza tale che in sede di regìa esse dovrebbero venire spezzate, in media, per tre, raggiungendosi oosì una cifra di oltre 1500 che è assolutamente inusitata.

Il raggruppamento delle scene e le proporzioni date ad alcune di esse in rapporto ad altre, a ns/ parere non in funzione della loro importanza agli effetti spettacolari e di presa sul pubblico, si ripercuotono, come vedrete appresso, in modo dannosissimo sul piano di lavorazione e quindi sul costo.

A parte, poi, l'inclusione e lo sviluppo di alcuni episodi e l'omissione di altri, su cui non ci sentiamo di trovarci d'accordo, risulta evidente un'asimmetrìa non solo formale ma anche sostanziale fra la prima parte e la seconda: non abbiamo elementi per giudicare quanto essa sia stata "voluta" ma non ci sembra che il rendimento ne sia alto.

Poiché abbiamo voluto che il preventivo ed il piano di lavorazione rispettassero fedelmente la sceneggiatura, quanto sopraesposto si è ripercosso sul profilo economico della pellicola che si dovrebbe eventualmente realizzare.

LUMEN VERITATIS S. A.
l'Amministratore Unico

2453v

191

BIBLIOTECA COMUNALE DI ENNA

BIBLIOTECA COMUNALE
Scaff.
Palch.
N.
ENNA

LUMEN VERITATIS S. A.

27

Segue lettera del 3/6/1941=E.

Al Sig. Savarese=Enna

Il filme comporterebbe, infatti, ben 17 settimane, pari a 120 giorni, di lavorazione quando i sessanta giorni rappresentano già una cifra rispettabile e di molto superiore alla media: per quanto ciò non sia determinabile con assoluta precisione, inoltre, si ha ragione di ritenere con fondatezza che la traduzione in metraggio di quanto da Voi elaborato raggiungerebbe all'incirca i quattromila metri, cifra anche questa eccedente ogni possibilità di programmazione.

Come conseguenza, ed in sede di conclusione, il costo del filme è stato, e non certo con larghezza, preventivato, come dal dettaglio delle varie voci e dal piano di lavorazione, in L. 2.453.000, a parte interessi passivi, e non calcolando bolli e tasse, spese generali e spese di edizione e di lancio con le quali voci si raggiungerebbero o quanto meno si avvicinerebbero enormemente i tre milioni.

Con le caratteristiche ed i difetti di cui sopra, aggravati dall'aventuale assenza di attori di mestiere, assenza su cui facciamo le più ampie riserve, almeno per due o tre ruoli principali, il filme sarebbe non solamente sicuramente perdente ma anche tale da non trovare nemmeno una possibilità di distribuzione e di collocamento: qualsiasi produttore, per quanto dotato della massima buona volontà, sarebbe quindi "a priori" scoraggiato dall'impresa.

Pertanto, se il filme si dovesse eventualmente realizzare, ciò non potrebbe avvenire che con profonde e radicali mutazioni, eliminazioni ed aggiunte e del soggetto e della relativa sceneggiatura: questo contrasta, evidentemente con quanto avete voluto scrivere e precisare nella citata Vs/ e cioè che la Vs/ ulteriore collaborazione "riguarderà esclusivamente qualche ritocco alla sceneggiatura da Voi fatta e non altro".

A dire il vero, noi siamo profondamente convinti che la facoltà di modifiche ben più importanti e sostanziali di quelle che sono usualmente definite col nome di "ritocco" ci sia già implicitamente ed esplicitamente attribuita dalla natura del contratto di acquisto del Vs/ soggetto e dall'uso che abbiamo fin dal principio inteso e comunicato di fare sia di esso che della successiva sceneggiatura.

Comunque, ossequenti pur noi a quella cordialità che Voi tanto opportunamente ricordate ed a scanso di equivoci successivi, Vi preghiamo, ed a tale scopo abbiamo esteso la presente, prendere atto di quanto precede e comunicarci che siete d'accordo con noi che, nel caso di realizzazione del Vs/ soggetto, possano essere sia ad esso, sia alla sceneggiatura apportate tutte quelle modifiche, eliminazioni ed aggiunte che saranno giudicate necessarie per il miglior risultato artistico, commerciale e spettacolare dell'editanda pellicola. Beninteso, ci sarà graditissimo di avvalerci della collaborazione che Voi a titolo grazioso e con tanta spontaneità ci offrite, per tale successivo lavoro.

Poiché pensiamo che Voi potevate fare assegnamento su una rimessa da ns/ parte, Vi alleghiamo, a 1/2 ass. Circolare BANCO DI SICILIA, L. 5.000.=: non appena in possesso di Vs/ benestare a quanto precede V'invieremo con la stessa rapidità il saldo: frattanto, ben distintamente Vi salutiamo. LUMEN VERITATIS S. A.

All.: Ass.ni di L. 5.000.-

2453

L'Amministratore Unico
Marcello Falqui

191

BIBLIOTECA COMUNALE DI ENNA